

Pedro e Inês: O Amor Não Descansa - 42ª Mostra Internacional de Cinema de São Paulo

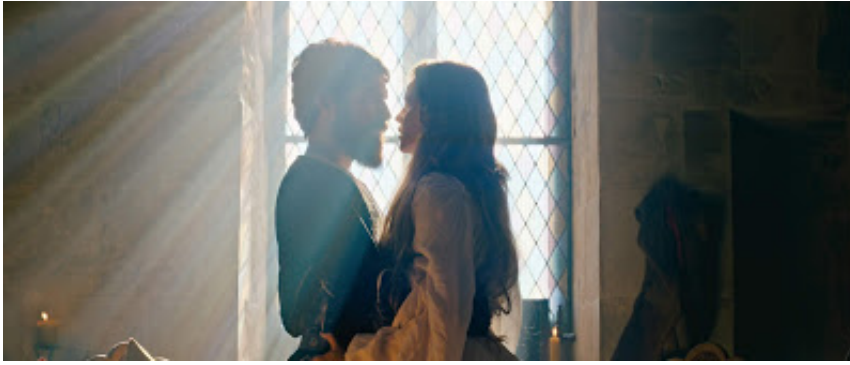
[Lucas Pereira](#)



De vez em quando aparece um ou outro filme de um gênero *comum* que surpreende pelo seu “plot twist” e se faz único. Essa virada, como traduzimos literalmente a expressão citada, pode ser essencial para que a sua resposta na hora do “e ai gostou?” seja, mais complexa que aquele simples “sim, gostei”. Pode ser que a construção ali seja tão bem realizada que talvez você nem ame o filme de cara, mas ainda assim, ele ficará em sua memória.

E **Pedro e Inês: O Amor Não Descansa**, de **António Ferreira**, atinge essa meta. A co-produção Brasil-Portugal é um baita exemplo de *longas fora do normal*. Baseada no romance "[A Trança de Inês](#)" de **Rosa Lobato de Faria**, o enredo conta a história de Pedro (Diogo Amaral), um homem que acredita ter se casado com a mulher perfeita. Mas ai surge a bela Inês (Joana de Verona) e lhe rouba completamente coração. A partir de então, Pedro não consegue viver em um mundo onde os dois não

estejam juntos.



A razão que esta breve sinopse é tão aberta é por que, de certo modo, ela fala tudo, mas ao mesmo tempo ela não fala nada. De fato, a base da trama é essa, porém, a película se destaca, pois usa a criatividade para narrar a mesma história *três vezes* em épocas e situações completamente distintas. Ah, e ainda dá tempo para trazer um universo paralelo, onde Pedro está em uma clínica para deficientes mentais.

Então, acabamos ganhando uma narrativa com quatro arcos e todos acontecendo *quase* ao mesmo tempo, só que três deles seguem uma estrutura parecida e o quarto se distancia um pouco. Talvez este seja um leve spoiler (sobre a técnica do filme), mas o susto é maior quando comparamos uma das cenas que se dá nos tempos atuais a que volta no passado e revela uma Portugal medieval. Uma reflexão que condiz com a experiência que o filme passa e lhe faz entendê-lo melhor. Até porque experimentamos sensações longas e vivemos as fortes emoções do romance presente aqui.



Ficha Técnica:

Titulo nacional/ original: PEDRO E INÊS, O AMOR NÃO DESCANSA/A Trança de Inês. **Direção:** António Ferreira. **Roteiro:** António Ferreira - baseado no livro de Rosa Lobato de Faria. **Elenco:** Joana de Verona, Vera Kolodzig e João Lagarto. **País:** Portugal e Brasil. **Ano:** 2018. **Trilha Sonora Original:** Luiz Pedro Madeira. **Fotografia:** Paulo Castilho. **Edição:** António Ferreira. **Figurino:** Silvia Grabowski. **Gênero:** Drama. **Duração:** 120 min. **Estreia**

comercial: a confirmar. **Distribuição:** Pandora Filmes.

Seria muito fácil dizer que o filme soa maçante por trazer uma certa repetição dentro dele, todavia, a competência do diretor e escritor Antonio Ferreira, junto com as atuações fiéis de Diogo e Joana, interpretes de Pedro e de Inês, além da retratação fiel de cada época e situação, fazem com que mesmo que a estrutura da história seja a mesma, o jeito que ela é contada e as diferenças entre elas revelam um projeto muito prazeroso de se assistir. Tudo em cena te prende a atenção, ainda mais com o bom jogo de revelações feitos logo no início do longa. É ali que temos a compreensão exata (ou imaginamos ter) do que veremos pela frente.

Talvez uma crítica à ser feita aqui é que os personagens vem ao mundo com poucas dimensões e a ênfase é direcionada apenas a relação entre os dois quando se sairiam melhor se fosse mais complexos. Por outro lado, a narrativa te dá com precisão o que você precisa para compreender a jornada desses personagens.

Portanto, seja você um romântico inconsolável ou apenas alguém que aprecia a criatividade de realizadores nos filmes, Pedro e Inês pode vir a te agradar.

Exibições:

SEXTA 19/10 :small_blue_diamond:18h50
Instituto Moreira Salles

TERÇA 23/10 :small_blue_diamond: 17h30
Espaço Itaú Frei Caneca

SÁBADO 27/10 :small_blue_diamond: 19h50

Caixa Belas Artes

(com presença do diretor e dos atores Diogo Amaral e Joana Verona)

QUARTA 31/10 :small_blue_diamond: 19h40

Espaço Itaú Frei Caneca

Informações sobre a mostra:

Facebook: <http://www.facebook.com/mostrasp/>

Twitter: @mostrasp

Instagram: @mostrasp

A programação oficial e mais completa pode ser acessada [aqui](#).

[Compartilhe no Facebook](#) [Compartilhe no Twitter](#)

Escrito por Lucas Pereira

Posts relacionados